



## Lorenzo Di Matteo

**Data di nascita:** 6 lug 1979

**Luogo di nascita:** Roma

**Nazionalità:** Italiana

## CONTATTI

 Via di Santa Maria Mediatrice,  
10  
00165 Roma, Italia  
**(Abitazione)**


 [lorenzodimatteo79@gmail.com](mailto:lorenzodimatteo79@gmail.com)

 (+39) 3291164084

 [www.lorenzolegge.it](http://www.lorenzolegge.it)

 [https://www.facebook.com/  
lorenzo.dimatteo.96](https://www.facebook.com/lorenzo.dimatteo.96)

 [https://www.instagram.com/  
lorenzo.dimatteo.79/](https://www.instagram.com/lorenzo.dimatteo.79/)

 [https://www.youtube.com/  
channel/  
UCaubaS9bTKXf3qNILd\\_o\\_ng](https://www.youtube.com/channel/UCaubaS9bTKXf3qNILd_o_ng)

 3291164084 (WhatsApp)

## PRESENTAZIONE

Sono un insegnante di Storia e Filosofia (con una laurea in Scienze Storiche), formatore di Teatro, scrittore e Tutor di Metodo di Studio. Ho esperienze in campo educativo e teatrale dalla scuola elementare all'Università. Da molti anni collaboro con psicoterapeuti affiancandoli come figura di supporto alla terapia psicologica attraverso il sostegno allo studio.

Ho studiato recitazione seguendo e approfondendo particolari materie con singoli maestri. Dal 2011 al 2014 ho studiato Gennadi N. Bogdanov, appassionandomi allo studio del "corpo dell'attore" con la Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd.

Ma, soprattutto, mi sono dedicato alla "voce dell'attore" con l'Arte della Parola, che ho studiato dal 2011 al 2017, diplomandomi con i maestri Paolo Giuranna e Marialucia Carones.

Un'altra importante attività è la scrittura. Con la dott.ssa Monica Micheli ho studiato le tecniche di scrittura e il "Viaggio dell'eroe". Ho pubblicato alcuni libri con piccole case editrici: l'ultimo è del 2022, dal titolo "Il libro di Gianni Fortuna", una raccolta di racconti filosofici e favolistici.

Scrivo anche per il teatro e un mio monologo, "Drumul", ha riscosso un grande successo nel 2018: ha debuttato a Roma, presso l'Altrove Teatro Studio. E nel 2022, nello stesso teatro, è andato in scena "Novilunio": un nuovo monologo sempre da me scritto e diretto.

Insegno teatro dal 2010, prediligendo il lavoro con i ragazzi del liceo e i giovani adulti; ho tenuto laboratori presso i licei Virgilio e Pinturicchio di Roma e dal gennaio del 2022 sono l'insegnante ufficiale del Liceo Talete di Roma. Conduco laboratori sia di Teatro che di Narrazione Teatrale, sia per giovani che per adulti.

Nel 2020 ho creato 'Lorenzolegge', un contenitore che mi permette di raccontare quello che faccio e di divulgare l'importanza della lettura, dei libri e della Narrazione Teatrale.

Il collante di tutti i miei lavori è il benessere delle persone, obiettivo raggiungibile con "l'essere felici" nell'accezione latina di felix: "essere fertili".

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**GEN 2010 - ATTUALE** Roma, Italia

**Insegnante di teatro e Insegnante di narrazione teatrale.** la voratore autonomo

Da ottobre 2023 a oggi - Laboratori di Teatro per adulti presso l'Auditorium San Pio X a Roma.

Da giugno a luglio 2023 - Insegnante di Teatro per bambini presso Aps Libelà.

Da ottobre 2022 a oggi - Laboratorio di Teatro "Lorenzolegge" presso l'Altrove Teatro Studio di Roma.

Da gennaio 2022 a oggi - Laboratorio di Teatro con gli studenti del Liceo Talete di Roma.

Da febbraio 2020 a oggi - Laboratorio di Narrazione Teatrale per giovani adulti.

Da ottobre 2019 - prende il via il suo primo Gruppo di lavoro e approfondimento teatrale con alcuni degli allievi che lo seguono da diversi anni (interrotto dalla pandemia Covid19).

Novembre/Dicembre 2018 - laboratorio di teatro a Roma presso la biblioteca comunale "Franco Basaglia".

Marzo/Maggio 2019 - conduce un laboratorio di teatro sul tema della "cittadinanza" presso la scuola media di Capannori (Lucca) con l'associazione dello Scompiglio.

Da ottobre 2016 (interrotto dalla pandemia) - è tra gli insegnanti dei laboratori teatrali presso la Compagnia Tetraedro di Viterbo.

Da ottobre 2016 (interrotto dalla pandemia) - conduce il laboratorio per adulti "Colpi di scena" per giovani adulti presso l'associazione Arthmos.

Da ottobre 2013 a ottobre 2014 - conduce il laboratorio di teatro per timidi "Pat-Pat" presso HùRum Teatro.

Da ottobre 2012 a marzo 2020 - conduce e organizza il laboratorio teatrale "Colpi di Scena" per ragazzi, prima per HùRum Teatro, dal 2017 per l'associazione culturale Arthmos.

Giugno 2014/2019 - partecipa come educatore teatrale al campo solare estivo presso la Tenuta dello Scompiglio di Lucca con bambini della scuola elementare e ragazzi della scuola media.

Dicembre 2012/ Giugno 2013 - conduce un laboratorio di teatro presso il liceo Virgilio di Roma.

Gennaio/Giugno 2012 - conduce con Francesco Cerra di Tetraedro e Silvia Giorgi due laboratori di teatro per bambini e adulti presso l'associazione "Tana libera tutti" di Montalto di Castro.

Marzo/Giugno 2012 - conduce un laboratorio di teatro presso la succursale di via Pinturicchio del liceo artistico "Ripetta" di Roma.

Dicembre 2011 - ciclo di incontri e letture in alcuni centri anziani del XIV Municipio a cura della Provincia di Roma e dell'associazione Le Pleiadi sul tema dell'Unità d'Italia.

Ottobre/Dicembre 2010 - laboratorio "La storia siamo noi" presso il Centro Anziani di Valle Aurelia condotto insieme a Silvia Giorgi; organizzato dall'Associazione Le Pleiadi e dalla Provincia di Roma.

## **2001 - ATTUALE** Roma, Italia

### **Libri pubblicati e Opere andate in scena** lavoratore autonomo

Dicembre 2024 - riduzione del testo "Il Drago" di Egvenj Schwarz per il laboratorio adulti dell'Auditorium San Pio X.

Dicembre 2024 - scrittura del testo "I musicanti di Brema" (dai fratelli Grimm) per il laboratorio adulti Fabula.

Dicembre 2024 - scrittura del testo "Tutto in un punto" per il laboratorio al liceo Talete di Roma.

Dicembre 2023 - scrittura del testo teatrale "Grutter Bunt" per il laboratorio al liceo Talete di Roma.

Maggio 2022 - pubblicazione del suo quinto libro, "Il libro di Gianni Fortuna", una raccolta di racconti, per la casa editrice "Scatole Parlanti".

Aprile 2018 - pubblicazione del suo quarto libro, "Bruno".

Settembre 2017 - pubblica la raccolta di racconti "Antologia Terrestre" sul portale wattpad.

Gennaio 2017 - scrive lo spettacolo "Proxima Centauri".

Gennaio 2016 - termina di scrivere il monologo teatrale "Drumul" (debuttando nell'aprile dello stesso anno).

Ottobre 2015 - scrive i monologhi in dialetto romano "Pè campà mejo", andati in scena lo stesso anno.

Giugno 2015 - mette in scena il testo da lui scritto "Le alchimiche".

Giugno 2014 - mette in scena il testo da lui scritto "L'importanza del Flogisto".

Giugno 2013 - mette in scena il testo da lui scritto "Grutter Bunt".

2011 - pubblicazione della raccolta di racconti "Deformi" per la c. ed. Prospettiva.

2008 - scrittura del monologo rock "Cultro", che debutta lo stesso anno.

2007 - pubblicazione del romanzo "Storia di Lamberto", c. ed. Il Filo.

2003 - arriva terzo al premio "Elsa Morante" con la raccolta di racconti "Scintille Ingorde".

2001/2013 - pubblicazione di poesie e racconti in vari libri antologici.

2001 - pubblicazione della raccolta di poesie e racconti "L'Urlo", c. ed. Libroitaliano.

**SET 2000 – ATTUALE** Roma, Italia

**Insegnante e Tutor** lavoratore autonomo

Settembre - Dicembre 2023 - insegnante al doposcuola presso "Scuola paritaria La Salle Roma".

2011 - oggi - Sostegno allo studio e assistenza a ragazzi anche con difficoltà psicologiche. Lavoro di supporto a quello psicoterapeutico.

Marzo - Aprile 2023 – Laboratorio sul Metodo di Studio "InterSUM" con gli studenti del Liceo Talete di Roma.

Marzo - Aprile 2022 – Laboratorio sul Metodo di Studio "InterSUM" con gli studenti del Liceo Talete di Roma.

2021 - oggi - Laboratori privati sul Metodo di Studio "InterSUM".

2000 - oggi - Ripetizioni private di Storia, Filosofia, Latino e Italiano.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2024** Roma, Italia

**Laurea magistrale in Scienze Storiche** Università degli Studi di Roma Tre

**Indirizzo** Via Ostiense 236, 00144, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.uniroma3.it/> | **Voto finale** 110/110 con lode | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 120 | **Tesi** Gli anni che cambiarono il rapporto della politica italiana con la Tv (1976-1987)

**2022** Novedrate, Italia

**24 cfu per l'insegnamento** Università e-campus

- Psicologia dell'educazione (6 Cfu)
- Antropologia Culturale (6 Cfu)
- Pedagogia Generale (6 Cfu)
- Metodologie e tecniche didattiche (6 Cfu)

**Indirizzo** via Isimbardi 10, 22060, Novedrate, Italia | **Sito Internet** <https://uniecampus.it/> | **Campo di studio** Programmi e qualifiche generali non ulteriormente definite, Programmi e qualifiche di base | **Voto finale** idoneo | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 24

**2011 – 2017** Roma, Italia

**Insegnante di Arte della Parola** Paolo Giuranna, Marialucia Carones

**Campo di studio** Teatro | **Voto finale** idoneo

**2009 – 2012** Perugia, Italia

**Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd (secondo livello)** Microteatro, Gennadi N. Bogdanov

**Sito Internet** <https://microteatro.it/corsi-e-scuola/#bis> | **Campo di studio** Teatro | **Voto finale** idoneo

**2008** Roma, Italia

**Laurea triennale in Filosofia** Università degli Studi di Roma Tre

**Indirizzo** Via Ostiense 236, 00144, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.uniroma3.it/> | **Voto finale** 108/110 | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 180 | **Tesi** "Malafede e metodo progressivo-regressivo nella psicanalisi esistenziale di J.P. Sartre"

2001 Roma, Italia

**Diploma di Liceo Classico** Istituto Santa Maria degli Angeli

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**Ascolto** B1

**Produzione orale** B1

**Lettura** B2

**Interazione orale** B1

**Scrittura** B1

**tedesco**

**Ascolto** A1

**Produzione orale** A1

**Lettura** A1

**Interazione orale** A1

**Scrittura** A1

**latino**

**Ascolto** A2

**Produzione orale** A2

**Lettura** C1

**Interazione orale** A2

**Scrittura** A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Windows | Posta elettronica | Instagram | Gmail | Utilizzo del browser | GoogleChrome | Google

## PATENTE DI GUIDA

**Patente di guida:** A

**Patente di guida:** B

## PROGETTI

**2021 - ATTUALE**

### **Lorenzolegge**

Lorenzolegge.it è il sito in cui ci sono tutte le attività e i progetti artistici e culturali di Lorenzo Di Matteo. Teatro, letteratura, eventi, audiolibri, etc.

Link [www.lorenzolegge.it](http://www.lorenzolegge.it)

## HOBBY E INTERESSI

### **Libri e fumetti**

Leggo con grande passione sia libri che fumetti. Amo sia i romanzi, che le poesie e i saggi. Per quanto riguarda i fumetti sono aperto alle sue molteplici possibilità: dai Peanuts ad Alan Moore, da Giancarlo Berardi a Terry Moore, solo per citarne alcuni. Amo autori di romanzi molto diversi tra loro, tra cui Israel Singer, Stephen King e Joseph Roth. Tra i poeti prediligo i versi di Giorgio Caproni. Per quanto concerne i saggi, negli ultimi anni sto leggendo principalmente testi storici, specialmente in ambito contemporaneo.

Queste passioni mi aiutano nel mio lavoro di narratore e di divulgatore.

## LAVORI CREATIVI

### 2008 – ATTUALE

#### Spettacoli teatrali

22 Dicembre 2024: "Pien de talento" di autori vari. Di e con Lorenzo Di Matteo.

27 Giugno 2024: "Centocinquanta la gallina canta/Il Ciambellone/Guerra" di Achille Campanile (Laboratorio adulti Auditorium San Pio X). Regia.

22-23 Giugno 2024: "Corti di Cechov" di Anton Cechov (Laboratorio adulti/Colpi di scena).

21 Giugno 2024: "Pinocchio dentro il pescecane" da Pinocchio di Collodi (Laboratorio di Narrazione/Colpi di scena). Lavoro sulla parola e regia.

17 Giugno 2024: "Grutter Bunt" di Lorenzo Di Matteo (Laboratorio Liceo Talete). Regia.

14 Giugno 2023: "Il Drago" di Egvenij Swartz (Laboratorio al Liceo Talete). Riduzione e regia.

11 Giugno 2023: "Il combattimento tra Tancredi e Clorinda" (da "La Gerusalemme liberata" di T. Tasso). Lavoro sulla parola e regia.

10 - 11 Giugno 2023: "La testa d'asino" (tratto da "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare). Riduzione e regia.

22-23-24 Aprile 2022: spettacolo di narrazione, "Novilunio". Scritto e diretto.

Giugno e Settembre 2022: "Il preziosissimo McGuffin" (da "Tingeltangel" di Karl Valentin; Laboratorio al Liceo Talete). Riscrittura e regia.

31 ottobre 2019: "Ascolti infernali", narrazione di "Il prete malvagio" e di "La deposizione di Randolph Carter" di H. P. Lovecraft. Narratore

7 giugno 2019: "I blues" di T. Williams. Regia.

2018-oggi - Storyjammin', narrazioni e musica. Con Guido Silipo alla chitarra.

2018-2019 - "Drumul" è in scena sold-out per cinque serate presso l'Altrove Teatro Studio nel novembre del 2018. Ed è in scena, nel 2019, a febbraio ad Avellino e a marzo presso il Teatro Belli di Roma.

Luglio 2018 e agosto 2019 - spettacoli di strada ("Felliniana" e "La fattoria degli animali"), attore.

8 giugno 2018: "Tragico controvoglia" e "Una domanda di matrimonio" di A. Cechov. Regia.

2017 - "Drumul", spettacolo di narrazione con Marius Bizau. Regia e scrittura. Presentato per la prima volta al Mat di Viterbo.

10 giugno 2017: "Proxima Centauri". Scritto e diretto.

2016 - Recital XV Canto dell'Inferno, presso Goetheanum, Basilea.

2015 - 2016 - "Le storie di Spinadolce", spettacolo per bambini, narratore, presso Museo Civico di Amatrice, Estate Romana e Mat di Viterbo.

2015-oggi - "Pè campà mejo", scritto, diretto e interpretato.

2014 - "L'amici der Belli", spettacolo/recital dei sonetti di G. G. Belli, diretto da Paolo Giuranna.

2013 - "Il silenzio di Malcho", spettacolo scritto e diretto da Paolo Giuranna - ruolo: Amos.

2013 - "Sole, Luna e Talia", regia Silvia Giorgi e Damiano Giuranna - ruolo: narratore. Presso Il Piccolo San Carlo di Napoli.

2013 - "Pelle di Pidocchio", spettacolo per bambini da Italo Calvino, regia Silvia Giorgi - ruolo: le tre tentazioni.

2012-2013 - "La Giara" tratto da Luigi Pirandello, regia Rolando Macrini - ruolo: Don Lolò. Presso vari teatri e scuole, tra cui: Teatro Furio Camillo a Roma e Teatro Tenda di Viterbo.

2012 - "Neanche il Peter?" da K. Valentin, regia.

2011 - "Andare a teatro" corto teatrale tratto da testi di K. Valentin, regia: Silvia Giorgi. - ruolo: Simmerl

2011 - "All'aria aperta" scritto e diretto. Presso il Teatro San Genesio di Roma.

2010 - "Nostalgia de cose passate", testo e regia a cura di Silvia Giorgi e Lorenzo Di Matteo. Presso l'Auditorium Conciliazione di Roma.

2009 - "Tracce" testi di Samuel Beckett - regia: Maria De Luca - ruolo: Il lettore e l'attore.

2009/2019 - "Il Corriere" di e con Lorenzo Di Matteo e Riccardo Petrozzi - ruolo: Giorgio Sabelli.

2008 - "Cultro" di Lorenzo Di Matteo - regia: Lorenzo Di Matteo - ruolo: narratore.

Link <https://www.facebook.com/watch/?v=1492203767650749> | <https://vimeo.com/mariusbizau> | [https://www.youtube.com/watch?v=t3FQ0-2\\_b8s&t=88s](https://www.youtube.com/watch?v=t3FQ0-2_b8s&t=88s) | <https://www.youtube.com/watch?v=U7eNIYcEylg> | <https://www.youtube.com/watch?v=kumWWVOW6L8> | <https://www.youtube.com/watch?v=bnrUTooyakk>

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

### ● **Narratore e insegnante di public speaking**

Sensibilità e senso estetico  
Abilità organizzative  
Esperienza nel parlare in pubblico  
Narrazione di storie  
Capacità di ascolto attivo  
Capacità di gestione del tempo  
Forte motivazione e attitudine propositiva  
Problem solving  
Comunicazione efficace  
Tecniche di recitazione teatrale  
Competenze di regia e drammaturgia  
Gestione dello spazio scenico  
Dizione e pronuncia  
Ottime capacità di ascolto e introspezione  
Esperienza nella collaborazione con team interdisciplinari  
Comunicazione: public speaking  
Elementi di scrittura creativa

Link <https://www.youtube.com/watch?v=Bylepz6o7TQ&t=2s> | <https://www.lorenzolegge.it/category/spettacoli-lorenzo-legge/>

## ARTICOLI DI GIORNALE E INTERVISTE.

### ● **Principali articoli e interviste apparsi nei quotidiani specializzati on-line.**

Link <https://www.lamletico.it/articoli/drumul-la-strada-di-marius-dalla-dittatura-al-palcoscenico> | <https://www.recensito.net/news/altrove-teatro-studio-drumul-la-strada.html> | <https://www.tuttoh24.info/il-libro-di-gianni-fortuna-uscita-la-nuova-opera-di-lorenzo-di-matteo/> | <https://agrpress.it/novilunio-di-lorenzo-di-matteo-all-altrove-teatro-studio/> | <https://leggindipendente.com/lorenzo-di-matteo-presenta-il-libro-di-gianni-fortuna/> | <https://binrome.com/featured/allaltrove-teatro-studio-arriva-drumul-la-strada-di-lorenzo-di-matteo-con-marius-bizau/> | <https://www.notizenazionali.it/notizie/arte-e-cultura/34829/libri-mele-marce-e-gianni-fortuna--la-presentazione-spettacolo-dell-ultimo-libro-di-lorenzo-di-matteo-il-libro-di-gianni-fortuna> | <https://www.bibliotechediroma.it/opac/news/il-libro-di-gianni-fortuna/31272> | <https://www.sardegna-reporter.it/2022/06/uscito-il-libro-di-gianni-fortuna-di-lorenzo-di-matteo/460250/> | <https://www.cherryreporter.it/2022/06/uscito-il-libro-di-gianni-fortuna-dello.html> | <https://www.dianoratinti.it/il-libro-di-gianni-fortuna-di-lorenzo-di-matteo/> | <https://www.corrierenazionale.it/2022/07/10/lorenzo-di-matteo-pubblica-il-libro-di-gianni-fortuna/> | <https://www.fattitaliani.it/2022/12/lorenzo-di-matteo-per-me-leggere-e.html> | <https://teatrobelli.it/index.php?page=inscena&idc=731> | <https://hermesmagazine.it/article/books/a-tu-per-tu-con-lorenzo-di-matteo> | <https://www.edicoladellenotizie.it/il-libro-di-gianni-fortuna-uscita-la-nuova-opera-di-lorenzo-di-matteo/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".